

ชื่อผลงาน : การถ่ายภาพและตกแต่งภาพ สำหรับใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

ผู้รับผิดชอบ : กลุ่มพิธีการและกิจกรรมพิเศษ

ผู้สรุปทเรียน : นายพิษณุชัย รุ่งอุทัย ตำแหน่ง เจ้าพนักงานธุรการ กลุ่มพิธีการและกิจกรรมพิเศษ

ประเภทผลงาน : องค์กรแห่งการเรียนรู้ (LO)

## สรุปทเรียนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้

การถ่ายภาพและตกแต่งภาพ สำหรับใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์

วันอังคารที่ 30 พฤศจิกายน พ.ศ. 2564

ณ ห้องประชุมสำนักงานเลขาธิการกรม อาคาร 3 ชั้น 2 กรมอนามัย

(ครั้งที่ 1 / พ.ย.64)

สำนักงานเลขาธิการกรม เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจด้านการสื่อสาร และประชาสัมพันธ์ภายในองค์กร เพื่อให้บุคลากรภายในกรมอนามัยเข้าถึงข้อมูล ข่าวสาร กิจกรรมต่างๆ ที่ทางกรมอนามัยได้ดำเนินการ ร่วมทั้งสร้างการมีส่วนร่วมในการเผยแพร่ภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร โดยการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการถ่ายภาพ และตกแต่งภาพ สำหรับใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ เมื่อวันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 ณ ห้องประชุมสำนักงานเลขาธิการกรม อาคาร 3 ชั้น 2 ตึกกรมอนามัย โดยได้รับความอนุเคราะห์จากกองส่งเสริมความรู้และสื่อสารสุขภาพ ส่งบุคลากร จำนวน 2 ราย คือ 1) นางสาวกรรณก สายทอง ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์ 2) นายณัฐพงศ์ พันธุ์ศาสตร์ ตำแหน่ง นักประชาสัมพันธ์ ซึ่งเป็นผู้มีความชำนาญด้านการถ่ายภาพ ตกแต่งภาพ เข้าร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้ โดยแบ่งเป็นหัวข้อดังนี้

ความรู้ในด้านทฤษฎี เทคนิคการปรับใช้เครื่องมือ การจัดวางองค์ประกอบภาพ และการตกแต่งภาพ

### 1. การเรียนรู้โหมด PASM และฟังก์ชันของกล้องถ่ายภาพ

1.1 โหมดอัตโนมัติ (Auto Modes) เหมาะสำหรับมือใหม่ เพราะการคำนวณทุกอย่างกล้อง จะเป็นตัวประเมินผลของภาพทั้งหมด ไม่สามารถปรับได้ ซึ่งหลายคนมักจะคิดว่าโหมดนี้ถ่ายภาพได้ออกมาไม่สวยแต่แท้จริงแล้วปัจจุบันเทคโนโลยีถูกพัฒนามาไกลมาก และแก้ปัญหารายละเอียดมาพัฒนา เพื่อให้ Auto Mode นั้นมีประสิทธิภาพมากขึ้น

1.2 โหมดคัลเลอร์ P หรือโหมดถ่ายภาพ Program เป็นโหมดที่มีการทำงานคล้ายกับ Auto มาก กล้องจะคิดทุกอย่างให้แต่จะอนุญาตให้เราตั้งค่าบางอย่างได้ตามใจ เช่น ISO (ค่าความไวแสง), White Balance (แสงสมดุลสีขาว), ค่าชดเชยแสง หรือแม้แต่โปรไฟล์สีของการถ่ายภาพ (Picture Style)









1.3 Mode A, Mode AV , Aperture Priority โหมดนี้สำหรับคนที่ต้องการค่ารูรับแสงที่คงที่ (F) เมื่อเราตั้งค่ารูรับแสงไว้แล้ว ค่าอื่น ๆ กล้องจะเซตให้เราเอง โดยที่เราอาจจะใช้การเซต Auto อื่น ๆ ร่วมได้ เช่น Auto ISO Sensitivity เป็นต้นส่วนใหญ่คนที่ถ่ายภาพ Portrait จะเลือกแบบนี้เน้นการคุมความชัดตามที่ต้องการส่วนที่เหลือให้ระบบประมวลผลของกล้องจัดการ

1.4 โหมด S, TV, Shutter Priority โหมดนี้เป็นการใช้ Speed Shutter ดีไซด์ภาพส่วนใหญ่แนะนำให้ใช้สำหรับการจับภาพที่มีการเคลื่อนไหวที่เร็ว เช่นการถ่ายภาพกีฬา Speed Shutter 1/640 ขึ้นไป เพื่อหยุดการเคลื่อนไหว ของวัตถุนั้นๆ หรือการถ่ายภาพที่ต้องการค่า Speed Shutter ต่ำคงที่เพื่อใช้ในการสร้างภาพที่มีดีไซน์ อาทิเช่น การจับภาพไฟของรถให้ลากยาวบนถนน

1.5 โหมด M, Mode M, Manual เป็นโหมดที่บุคคลสามารถควบคุม และสามารถปรับแต่งทุกอย่างได้ อิสระ ซึ่งประกอบด้วย ความเร็วชัตเตอร์ ค่าความไวแสง รูรับแสง และอื่น ๆ เหมาะสำหรับผู้ที่มีความชำนาญในการใช้เครื่องมือ และสามารถสร้างบางครั้งอาจจะเลือกการตั้งค่า Auto ในบางส่วนได้เช่น Auto ISO แบบที่จำกัด ISO สูงสุดที่รับไว้ได้ โหมดนี้อาจเกิดปัญหาสำหรับผู้ที่ยังไม่มีความชำนาญเพียงพอ เมื่อแสงเปลี่ยน เราจะปรับ ISO และ Speed shutter ไม่ทันทำให้ภาพมืดหรือสว่างเกินไป หรืออาจทำให้ภาพเบลอลเมื่อมีการตั้ง Speed shutter ต่ำเกินไป

## 2. การปรับ White Balance หรือ สมดุลแสงขาว

อาการสีเพี้ยน มักจะเกิดเมื่อมีการถ่ายภาพในอาคาร ในห้อง ที่แสงจะไม่มากเพียงพอ โดยหลักแล้วสามารถเลือกปรับได้ 8 หมวดด้วยกัน ดังนี้

 <b>AUTO</b> camera sets white balance	Auto : กล้องคิดให้จะเป็นการปรับค่าแสงสมดุลสีขาวแบบอัตโนมัติ
 <b>DAYLIGHT</b> camera adds warm tones	Daylight : แก้อสีฟ้าอ่อน ซึ่งจะเป็นสีที่เกิดจากดวงอาทิตย์ในตอนกลางวัน โดยใส่สีส้มเข้าไป
 <b>CLOUDY</b> camera adds warm tones	Cloudy : แก้อสีฟ้าที่เกิดจากการมีเมฆ จะมีสีฟ้ามากกว่าปกติ กล้องก็ใส่สีส้มเข้าไป
 <b>SHADE</b> camera adds warm tones	Shade : แก้อสีฟ้าที่เกิดจากการถ่ายภาพในร่ม ซึ่งอาจจะมีสีฟ้ามากกว่าปกติ กล้องจะใส่สี ส้มเข้าไป
 <b>TUNGSTEN</b> camera adds cool tones	Tungsten : แก้อสีส้มในภาพโดยใส่น้ำเงิน สีฟ้าเข้าไป
 <b>FLUORESCENT</b> camera adds warm (red) tones	Fluorescent : แก้อสีน้ำเงิน สีเขียวในภาพ โดยใส่สีม่วงลงไป
 <b>FLASH</b> camera adds warm tones	Flash : แก้อสีฟ้าอ่อน คล้ายกับ Daylight โดยใส่สีส้ม สีเหลืองเข้าไป
 <b>CUSTOM</b> photographer sets white balance	Custom : เลือกปรับเติมสีของ White Balance เอง ในกรณีที่เราเลือกปรับค่า White Balance แล้วแต่สีก็ยังออกมาไม่ตรงตามต้องการ

### 3. หลักในการจัดองค์ประกอบภาพ การเลือกมุมภาพและกฎสามส่วน



การดู Composition ช่องมองภาพของกล้องจะมีจุดตัด ๙ ช่อง ซึ่งจะแบ่งเป็น ๓ ส่วนหลักในแนวตั้ง และ ๓ ส่วนหลักในแนวนอน ใช้แบ่งสัดส่วนของภาพ พื้นดินและท้องฟ้า ถ้าต้องการนำเสนอท้องฟ้าให้เด่น ก็เป็นท้องฟ้า ๒ ส่วน พื้นดิน ๑ ส่วน, ถ้าเน้นพื้นดินก็ พื้นดิน ๒ ส่วน ท้องฟ้า ๑ ส่วน ซึ่งการจัดวางองค์ประกอบภาพ สามารถนำไปใช้ในการถ่ายภาพบุคคลหรือสถานที่ภายในห้องโถงขนาดใหญ่เพื่อเก็บภาพบรรยากาศภายในกิจกรรม หรือพิธีการต่าง ๆ ให้มีความน่าสนใจ

### 4. การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง

4.1 “กล้าพูด” เป็นการขออนุญาต การเป็นช่างภาพต้องกล้าแสดงออก โดยเฉพาะการถ่ายภาพผู้บริหาร ต้องเสียงดังฟังชัด พูดจาชัดเจน ก่อนถ่ายภาพต้องโค้งคำนับให้ท่านเพื่อให้ทราบว่าเรากำลังจะถ่ายภาพ ตัวอย่างเช่น 1) ขออนุญาตบันทึกภาพคะ/ครับ 2) ให้สัญญาณในการเตรียมพร้อมโดยการนับ 1..2..3 และ 3) แจ้งให้ขยับ ซ้าย ขวา หรือจัดทำทาง เพื่อให้ได้ภาพที่สมบูรณ์ และสวยงาม

4.2 การรอจังหวะที่เหมาะสมในการเก็บภาพนำมาใช้เผยแพร่ การเก็บภาพควรมีการรอจังหวะที่เหมาะสมของผู้ถูกถ่าย เช่น กำลังกล่าวรายงาน หรือการพูดคุย ควรมีการรอจังหวะการขยับปาก หรืออาจใช้วิธีการเก็บภาพอย่างน้อย 3 – 4 ภาพ เพื่อนำมาคัดเลือกสำหรับการใช้ในการเผยแพร่

4.3 หน้าที่ของช่างภาพคือต้องช่วยคิดจัดวางมุมมองของภาพ หรือบุคคล และการดึงจุดเด่น จุดสนใจภายในงาน หรือกิจกรรม ๆ นั้น ขึ้นมา

4.4 ให้ระวังแสงตกกระทบวัตถุ เช่น ฉากหลัง รูปภาพอัดกรอบกระจก รวมทั้งแว่นตา ให้แก้ปัญหาโดยการหลบเลี่ยงแสงกระทบไม่ให้บังเนื้อหาสำคัญ หรือจุดสำคัญขององค์ประกอบภาพ

#### ➡ การฝึกปฏิบัติในการถ่ายภาพบุคคล เพื่อจัดทำทำเนียบบุคลากรสำนักงานเลขานุการกรม

จากการที่ได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้ในด้านทฤษฎี การปรับใช้เครื่องมือ การจัดวางองค์ประกอบภาพ และการตกแต่งภาพ และเทคนิคต่าง ๆ ภายในห้องประชุมสำนักงานเลขานุการกรม และในช่วงเวลา 13.30 น. ได้มีการลงมือปฏิบัติจริง โดยการนำองค์ความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอด มาใช้ให้เข้ากับสถานการณ์ โดยการจัดพื้นที่ในการถ่ายรูปบุคลากรภายในของหน่วยงาน เพื่อให้ทุกคนมีส่วนร่วมในการฝึกอบรม และสร้างความมั่นใจการปฏิบัติจริง



กรมอนามัย  
DEPARTMENT OF HEALTH

# ภาพข่าวกิจกรรม

สำนักงานเลขาธิการกรม

การถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการถ่ายภาพ และเทคนิคการตกแต่งภาพ  
สำหรับใช้ในการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์องค์กร



วันที่ 30 พฤศจิกายน 2564 สำนักงานเลขาธิการกรม ได้รับความอนุเคราะห์จากกองส่งเสริมความรอบรู้ และสื่อสารสุขภาพ ในการส่งบุคลากรที่มีความชำนาญด้านการถ่ายภาพ และตกแต่งภาพ มาถ่ายทอดองค์ความรู้เทคนิค การวางองค์ประกอบของภาพ การปรับใช้เมนูของกล้องให้เหมาะกับสถานการณ์ และการตกแต่งภาพผ่านโปรแกรม โฟโต้ชอป เพื่อนำไปใช้ในการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่องค์กร



รวมทั้งการลงมือฝึกปฏิบัติด้านการถ่ายภาพบุคคล ในหน่วยงาน เพื่อสร้างความเข้าใจในการใช้เครื่องมือ และสามารถนำองค์ความรู้ที่ได้รับถ่ายทอดมาเข้าใจจริง โดยการนำภาพบุคคลที่ได้ดำเนินการถ่ายในวันฝึกอบรม มาใช้ในการจัดทำทำเนียบหน่วยงาน





# สำเนาฉบับ

ส่วนราชการ สำนักงานเลขาธิการกรม กลุ่มพิธีการและกิจกรรมพิเศษ โทร. ๐ ๒๕๕๐ ๔๘๒๗

ที่ สธ ๐๙๐๑.๐๔/ ๓๕๘๘ วันที่ ๐๕ ตุลาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์บุคลากรให้ความรู้ในการถ่ายภาพ

เรียน ผู้อำนวยการกองส่งเสริมความรอบรู้และสื่อสารสุขภาพ

ตามที่สำนักงานเลขาธิการกรม มีภารกิจในการจัดพิธีการและกิจกรรมสำคัญต่าง ๆ รวมทั้งการสนับสนุนภารกิจนักบริหาร และการสื่อสารภายในกรมอนามัย ซึ่งในภารกิจดังกล่าวต้องเก็บภาพสำหรับนำมาใช้ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้ภายใน และส่งเสริมภาพลักษณ์ที่ดีขององค์กร นั้น

ในการนี้ สำนักงานเลขาธิการกรม เล็งเห็นว่าหน่วยงานท่านมีบุคลากรผู้มีความรู้ความสามารถในการถ่ายภาพและการปรับแต่งอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับสถานการณ์เป็นอย่างดี จึงขอความอนุเคราะห์บุคลากรผู้รับผิดชอบในการถ่ายภาพ มาเป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดมุมกล้อง การใช้เครื่องมือและเทคนิคต่าง ๆ ที่จำเป็นในการถ่ายภาพให้มีความสวยงาม และเหมาะสมที่จะนำไปใช้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ทั้งนี้สามารถประสานให้ความอนุเคราะห์มาที่ สำนักงานเลขาธิการกรม กลุ่มพิธีการและกิจกรรมพิเศษ นายพิษณุชัย รุ่งอุทัย โทร. ๐ ๒๕๕๐ ๔๘๒๕ หรือ ๔๘๒๗ เพื่อนัดวัน เวลา และสถานที่ในการให้ความรู้ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดให้ความอนุเคราะห์ต่อไปด้วย จะเป็นพระคุณ

(นายวินัย รอดไทร)

เลขาธิการกรม

1 My Dae  
พิมพ์  
๕๖๕